

हिन्दी पंचतन्त्र रीडर

HINDI PANCATANTRA READER

John T. Roberts

University of Virginia

Revised 1986

Copyright © 1986

by

John T. Roberts

-i-
INTRODUCTION

The Sanskrit Pancatantra was probably codified as early as the 5th century A.D. as it is known to have been translated into Pehlevi in the early 6th century. Its inspiration may have originally been from Buddhist sources, but the Pancatantra as we know it today is of Brahman workmanship.

The work begins with the story of a king who desires his foolish, ignorant sons to be instructed in the principles of conduct. A Brahman is finally found who undertakes the task and, couching his teaching in the form of fables, he produces the desired results. The princes in six months time have surpassed all others in political and moral knowledge.

As its name indicates, the work is composed of five (*partas*) books, each with a different central theme. The stories run together in narrative form, often interlocking and overlapping. In the selections chosen for this reader some of this overlapping can be seen. However as most of the selections here are not in the original order, the endings have sometimes been reworded to avoid transitions from one story to the next.

The text is a simple Hindi rendition based on the original Sanskrit. That is, it is simple in its style, as is the original. The Hindi student may at first find the Sanskritic vocabulary somewhat difficult, but it should be noted that such vocabulary is basic to much Hindi literature. The language here is, in fact, less Sanskritic than in most modern Hindi newspapers. In this reader the vocabulary is sufficiently repetitive to acquaint the student with the basic words quite quickly.

This repetitiveness is the main reason for the choice of the Pancatantra as material for a basic reader. There is not only considerable repetition of vocabulary, but the simple sentence forms and even the story outlines are used over and over.

This reader, as it is set up, is to be read straight through, with no jumping from one selection to another. The vocabulary glossarized for the first story is quite complete. In the second selection the words glossarized in the first are not translated again. This plan continues on through the reader, subsequent glossaries being non-repetitive. In some cases, where word uses differ or meanings vary, a word may be repeated in the glossary, but the student must learn the vocabulary as he proceeds or he will be in difficulty in the later passages. It is hoped that the placing of vocabulary items at the bottom of each page will enable the student to spend more time in memorization through specific contexts and less time in page-flipping. Rapid comprehension of the words in a sentence should also make its syntax more lucid. Students should resist the temptation to write the English meanings above the original text words, and should practice each page enough times to be able to read and translate it without help from the English glosses.

John T. Roberts

Charlottesville

ABBREVIATIONS

| | |
|-------------|--------------------|
| (adj) | adjective |
| (adj ph) | adjectival phrase |
| (adv) | adverb |
| (adv ph) | adverbial phrase |
| (conj) | conjunction |
| (exclam) | exclamation |
| (f) | feminine noun |
| (i) | intransitive verb |
| (indecl) | indeclinable |
| (indef pro) | indefinite pronoun |
| (m) | masculine noun |
| (part) | past participle |
| (pn) | proper noun |
| (pp) | postposition |
| (pres part) | present participle |
| (reflex) | reflexive pronoun |
| (rel pro) | relative pronoun |
| (t) | transitive verb |
| (voc) | vocative |

मित्र-दोह का फल

किसी स्थान पर धर्मबुद्धि और पापबुद्धि नाम के दो मित्र रहते थे । एक दिन पापबुद्धि ने सोचा कि धर्मबुद्धि की सहायता से विदेश में जाकर धन पैदा किया जाए । दोनों ने देश-देशान्तरों में घूम कर बहुत धन पैदा किया । जब वे वापस आ रहे थे तो गाँव के पास आ कर पापबुद्धि ने सलाह दी कि इतने धन को बन्धु-बाँधवों के बीच नहीं ले जाना चाहिये ।

| | | |
|------------------------|------|------------------------|
| मित्र | (m) | friend |
| दोह | (m) | ill-will, hatred |
| स्थान | (m) | place |
| धर्मबुद्धि | (pn) | Highbmind |
| धर्म | (m) | righteousness |
| बुद्धि | (f) | mind |
| पापबुद्धि | (pn) | Lowmind |
| पाप | (m) | wickedness, sin |
| सोचना | (t) | to think |
| सहायता | (f) | help, aid |
| विदेश | (m) | foreign land |
| धन | (m) | wealth, money |
| पैदा करना | (t) | to make, to amass |
| देश-देशान्तर | (m) | various other lands |
| (देश + अन्तर) | | country + other |
| घूमना | (i) | to wander |
| वापस आना | (i) | to come back |
| सलाह | (f) | advice |
| बन्धु-बाँधव | (m) | relatives |
| के बीच | (pp) | among, in the midst of |

इसे देख कर उन्हें हृष्या होगी, लोभ होगा । किसी न किसी बहाने वे बाँट कर स्वाने का यत्न करेंगे । इसलिए इस धन का बड़ा भाग ज़मीन में गाढ़ देते हैं । जब ज़रूरत होगी लेते रहेंगे ।

धर्मबुद्धि यह बात मान गया । ज़मीन में गहू स्रोद कर दोनों ने अपना सचित धन वहाँ रख दिया और गाँव में चले आए ।

कुछ दिन बाद पापबुद्धि आधी रात को इसी स्थान पर जाकर सारा धन स्रोद लाया और ऊपर से मिट्ठी डालकर गहू भरकर घर चला आया ।

| | | |
|-------------------|-------|----------------------------|
| हृष्या | (f) | envy |
| लोभ | (m) | covetousness, greed |
| किसी न किसी बहाने | (m) | on some pretext or other |
| बाँटना | (t) | to divide |
| स्वाना | (t) | <u>here</u> to squander |
| -ने का यत्न करना | | to try to --- |
| यत्न | (m) | attempt |
| भाग | (m) | portion |
| ज़मीन | (f) | ground, earth |
| गाढ़ना | (t) | to bury |
| ज़रूरत | (f) | need, necessity |
| मानना | (i) | to agree |
| गहू | (m) | hole |
| स्रोदना | (t) | to dig |
| संचित | (adj) | accumulated |
| रखना | (t) | to put |
| आधी रात को | | in the middle of the night |
| ऊपर से | (adj) | from above |
| मिट्ठी | (f) | dirt, clay |
| डालना | (t) | to throw down |
| भरना | (t) | to fill up |

दूसरे दिन वह धर्मबुद्धि के पास गया और कहा - "मित्र ! मेरा परिवार बड़ा है । मुझे फिर कुछ धन की ज़रूरत पड़ गई है । चलो, चल कर, थोड़ा-थोड़ा और ले आवें ।"

धर्मबुद्धि मान गया । दोनों ने जाकर जब ज़मीन खोदी और वह बर्तन निकाला जिस में धन रखा था, तो देखा कि वह खाली है । पापबुद्धि सिर पीट कर रोने लगा - "मैं लुट गया, धर्मबुद्धि ने मेरा धन चुरा लिया, मैं मर गया ! ...लुट गया !"

दोनों अदालत के जज के सामने पेश हुए । पापबुद्धि ने कहा - "मैं गड़े

| | | |
|-----------------------------|-------|--------------------------|
| परिवार | (m) | family |
| मुझे भन की ज़रूरत पड़ गई है | | "I need money" |
| चलो | | "Let's go !" |
| और | (m) | more |
| ले आवें = ले आएँ | | "Let's go get..." |
| बर्तन | (m) | pot |
| निकालना | (t) | to take out |
| खाली | (adj) | empty |
| सिर | (m) | head |
| पीटना | (t) | to beat, to strike |
| लुटना | (i) | to be robbed |
| चुराना | (t) | to steal |
| मर जाना | (i) | to die |
| अदालत | (f) | court |
| जज | (m) | judge |
| के सामने | (pp) | before, in front of |
| पेश होना | (i) | to appear, to be present |

के पास वाले वृक्षों को साक्षी मानने को तैयार हूँ। वे जिसे चोर कहेंगे, वह चोर माना जाएगा।

अदालत ने यह बात मान ली, और निश्चय किया कि कल वृक्षों की साक्षी ली जाएगी और उस साक्षी पर ही निर्णय सुनाया जाएगा।

रात को पापबुद्धि ने अपने पिता से कहा - 'आप अभी गड्ढे के पास वाले वृक्ष की जड़ में बैठ जाइये। जब जज पूछे तो कह दीजियेगा कि चोर धर्मबुद्धि है।'

उस के पिता ने यही किया। वह सुबह होने से पहले ही वहाँ जाकर बैठ गया। जज ने जब ऊँची आवाज़ से पुकारा - 'हे वनदेवता! आप ही साक्षी दीजिये कि इन दोनों में चोर कौन है?' तब वृक्ष की जड़ में बैठे हुए

| | | |
|-------------------------|----------------|------------------------------|
| गड्ढे के पास वाले वृक्ष | | the trees near the hole |
| साक्षी | 1.(m), 2.(f) | 1. witness 2. testimony |
| V-ने को तैयार होना | | to be prepared to V |
| चोर | (m) | thief |
| वे जिसे चोर कहेंगे | | whomever they call the thief |
| माना जाएगा | future passive | will be accepted |
| निश्चयकरना | (m+t) | to decide |
| निर्णय | (m) | decision |
| निर्णय सुनाना | (t) | to pronounce a decision |
| पिता | (m) | father |
| जड़ | (f) | base |
| सुबह | (m) | dawn |
| ऊँचा | (adj) | raised, loud |
| आवाज़ | (f) | voice |
| पुकारना | (t) | to call out, to shout |
| हे | (exclam) | hey! |
| वनदेवता | (m) | forest god |

पापबुद्धि के पिता ने कहा - "धर्मबुद्धि चोर है, उसने ही धन चुराया है।"

जब और राजपुरुषों को बड़ा आश्चर्य हुआ। वे अभी अपने धर्मग्रन्थों को देखकर निर्णय देने की तैयारी कर रहे थे कि धर्मबुद्धि ने उस वृक्ष की आग लगा दी, जहाँ से वह आवाज़ आई थी।

योड़ी देर में पापबुद्धि का पिता आग से झुलसा हुआ उस वृक्ष की जड़ में से निकला। उसने वनदेवता की साक्षी का सच्चा भेद प्रकट कर दिया। तब राजपुरुषों ने पापबुद्धि को उसी वृक्ष की शाखाओं पर लटकाते हुए कहा कि मनुष्य का यह धर्म है कि वह उपाय की चिन्ता के साथ परिणाम की भी चिन्ता करे। अन्यथा उसकी वही दशा होती है जो उन बगलों की हुई थी,

| | | |
|-----------------|---------|---------------------------|
| राजपुरुष | (m) | minister, court personnel |
| आश्चर्य | (m) | astonishment |
| धर्मग्रन्थ | (m) | lawbook |
| तैयारी ही... कि | | <u>here</u> when |
| आग लगाना | (t) | to set fire |
| झुलसना | (i) | to be scorched |
| सच्चा | (adj) | true, actual |
| भेद | (m) | meaning |
| प्रकट करना | (adj+t) | to make obvious |
| शाखा | (f) | branch |
| लटकाना | (t) | to hang, to suspend |
| मनुष्य | (m) | man, mankind |
| धर्म | (m) | duty |
| उपाय | (m) | scheme |
| परिणाम | (m) | consequence |
| चिन्ता करना | (f+t) | to consider |
| अन्यथा | (conj) | otherwise |
| दशा | (f) | fate, consequence |
| बगल | (m) | heron |

जिन्हें नेवले ने मार दिया था ।

धर्मबुद्धि ने पूछा - "कैसे ?"

राजपुरुषों ने कहा - "सुनो..."

करने से पहले सोचो

जंगल में एक बड़े बटवृक्ष की खोल में बहुत से बगले रहते थे । उसी वृक्ष की जड़ में साँप भी रहता था । वह बगलों के छोटे-छोटे बच्चों को खा जाता था ।

एक बगला साँप द्वारा बार-बार बच्चों के स्थाये जाने पर बहुत दुःखी और विरक्त-सा होकर नदी के किनारे आ बैठा । उसकी आँखों में आँसू भरे हुए थे ।

उसे इस प्रकार दुःखी देखकर एक केकड़े ने पानी से निकल कर

| | | |
|-----------|-------|-----------------|
| नेवला | (m) | mongoose |
| मारना | (t) | to kill |
| सुनना | (t) | to listen |
| बटवृक्ष | (m) | Banyan tree |
| खोल | (f) | hole |
| साँप | (m) | snake |
| बार-बार | (adv) | time and again |
| दुःखी | (adj) | sad |
| विरक्त-सा | (adj) | rather dejected |
| नदी | (f) | river |
| किनारा | (m) | bank |
| आँख | (f) | eye |
| आँसू | (m) | tears |
| प्रकार | (m) | manner |
| केकड़ा | (m) | crab |

उससे कहा कि "मामा ! क्या बात है ? आज रो क्यों रहे हो ?"

बगले ने कहा - "भैया ! बात यह है कि मेरे बच्चों को साँप बार-बार खा जाता है । कुछ उपाय नहीं सूफता, किस प्रकार साँप का नाश किया जाए । तुम्हीं कोई उपाय बताओ ।"

केकड़े ने मन में सोचा, यह बगला मेरा जन्म वैरी है, इसे ऐसा उपाय बताऊँगा, जिससे साँप के नाश के साथ-साथ उसका भी नाश हो जाए । यह सोचकर वह बोला - "मामा ! एक काम करो, माँस के कुछ टुकड़े लेकर नेवले के बिल के सामने डाल दो । इसके बाद बहुत-से टुकड़े उस बिल से शुरू करके साँप के बिल तक बखर दो । नेवला उन टुकड़ों को खाता-खाता साँप के बिल तक आ जाएगा और वहाँ साँप को भी देखकर उसे मार डालेगा ।"

बगले ने ऐसा ही किया । नेवले ने साँप को तो खा लिया लेकिन साँप के बाद उस वृक्ष पर रहने वाले बगलों को भी खा डाला ।

| | | |
|--------------------------------------|-------|-----------------------------------|
| मामा | (m) | maternal uncle |
| भैया | (m) | brother |
| सूझना | (i) | to suggest itself |
| नाशकरना | (m+t) | to destroy |
| बताना | (t) | to tell |
| जन्मवैरी | (m) | natural enemy |
| <i>(जन्म 'birth' + वैरी 'enemy')</i> | | |
| के साथ-साथ | (pp) | along with |
| माँस | (m) | meat |
| टुकड़ा | (m) | piece |
| बिल | (m) | hole |
| N से शुरू करके | | beginning from N |
| बखरना | (t) | to scatter |
| खाता-खाता | | eating all the while |
| उस वृक्ष पर रहने वाले बगले | | the herons who lived in that tree |

बगले ने उपाय तो सोचा, लेकिन उसके परिणाम नहीं सोचे । अपनी मूर्खता का फल उसे मिल गया । पापबुद्धि ने भी उपाय तो सोचा, लेकिन उसका परिणाम नहीं सोचा ।

अपरीक्षित काम का परिणाम बुरा होता है ।

एक बार देवशर्मा नाम के खालण के घर जिस दिन पुत्र का जन्म हुआ उसी दिन उसके घर में रहनेवाली नकुली नकुली ने भी एक नेवले को जन्म दिया । देवशर्मा की पत्नी बहुत दयालु स्वभाव की स्त्री थी । उसने उस छोटे नेवले को भी अपने पुत्र के समान ही पाला-पोसा और बड़ा किया । वह नेवला हमेशा उसके पुत्र के साथ खेलता था । दोनों में बड़ा प्रेम था । देवशर्मा की पत्नी भी दोनों के प्रेम के देख कर प्रसन्न थी । लेकिन, उसके मन में यह

| | | |
|---|-------|------------------------|
| मूर्खता | (f) | stupidity, foolishness |
| अपरीक्षित | (adj) | unexamined |
| परिणाम | (m) | result, consequence |
| बुरा | (adj) | bad |
| पुत्र | (m) | son |
| नकुली (नकुल m) | (f) | mongoose |
| दयालु | (adj) | warm-hearted |
| स्वभाव | (m) | nature, own being |
| के समान | (pp) | like, similar to |
| पाला-पोसा | (adj) | raised, reared |
| (from पलिना 'to protect' + पोसना 'to rear') | | |
| हमेशा | (adv) | always, constantly |
| प्रसन्न | (adj) | happy |

शंका हमेशा रहती थी कि कभी वह नेवला उसके पुत्र को न काट स्थार । पशु के बुद्धि नहीं होती, मूर्खता से वह कोई भी अनिष्ट कर सकता है ।

एक दिन उसकी इस आशंका का बुरा परिणाम निकल आया । उस दिन देवशर्मा की पत्नी अपने पुत्र को एक वृक्ष की छाया में सुलाकर स्वयं पास के झील से पानी भरने गई थी । जाते हुए वह अपने पति देवशर्मा से कह गई थी कि वहाँ ठहरकर वह पुत्र की देल्ख-रेल्ख करे, कहीं ऐसा न हो कि

| | | |
|-----------------------------|---------------|---|
| शंका | (f) | apprehension, suspicion |
| कहीं...पुत्र को न काट स्थाए | | the न with शंका could be translated 'lest', e.g. 'was apprehensive <u>lest</u> he bite her son' |
| (note) | | न is also used in this type of construction with डर 'fear' and similar words |
| काट स्थाना | (t) | to bite |
| पशु | (m) | beast, animal |
| पशु के | (note) | 'animals have' |
| बुद्धि | (f) | wisdom, intelligence |
| अनिष्ट | (m) | harm, evil (lit. not desired) |
| आशंका | (f) | apprehension, fear |
| छाया | (f) | shadow, shade |
| सुलाना | (t) | to put to sleep |
| स्वयं | (reflex.pro.) | self |
| झील | (f) | lake |
| पानी भरना | (t) | to draw water |
| पति | (m) | husband |
| ठहरना | (i) | to stay |
| देल्ख-रेल्ख करना | (t) | to watch over |
| कहीं ऐसा न हो कि | (note) | lest, perhaps |

नेवले उसे काट खाए । पत्नी के जाने के बाद देवशर्मा ने सोचा, नेवले और बच्चे में गहरी मैत्री है, नेवला बच्चे को हानि नहीं पहुँचाएगा । यह सोच कर वह अपने सोये हुए बच्चे और नेवले को वृक्ष की छाया में छोड़कर स्वयं मिश्ना के लोभ से कहीं चल पड़ा ।

दैववश उसी समय एक काला नाग पास के बिल से निकला । नेवले ने उसे देख लिया । उसे डर हुआ कि कहीं यह उसके मित्र को न डस ले, इसलिए वह काले नाग पर टूट पड़ा, और स्वयं बहुत क्षत-विक्षत होते हुए भी उसने नाग के खण्ड-खण्ड कर दिये । साँप को मारने के बाद वह उसी दिशा में चल पड़ा, जिधर देवशर्मा की पत्नी पानी भरने गई थी । उसने

| | | |
|-----------------|----------|-------------------------|
| गहरा | (adj) | deep, profound |
| मैत्री | (f) | friendship |
| हानि पहुँचाना | (f+t) | to cause injury |
| छोड़ना | (t) | to leave |
| मिश्ना | (f) | aims, begging |
| लोभ | (m) | greed |
| कहीं | (adv) | <u>here</u> somewhere |
| चल पड़ना | (i) | to start off |
| दैववश | (adv) | by chance |
| काला | (adj) | black |
| नाग, साँप | (m) | snake |
| काला साँप | | the Cobra |
| बाहर | (adv) | outside |
| डर | (m) | fear |
| कहीं...न | (adv) | perhaps |
| डसना | (t) | to bite, to sting |
| टूट पड़ना (पर) | (i) | to fall upon |
| क्षत-विक्षत | (adj) | cut and bleeding (e.g.) |
| खंड-खंड कर देना | (t) (pl) | to tear to pieces |
| दिशा | (f) | direction |

सोचा कि वह उसकी वीरता की प्रशंसा करेगी किन्तु हुआ उसके विपरीत । उसके खून से सने शरीर को देख बाह्य-पत्नी का मन उन्हीं पुरानी आशंकाओं से भर गया कि कहीं इसने उसके पुत्र को न मार दिया हो । यह विचार आते ही उसने ऋषि से सिर पर उठाये घड़े को नेवले पर फेंक दिया । छोटा-सा नेवला जल से भारी घड़े की चोट खा कर वहीं मर गया । बाह्य-पत्नी वहाँ से भागती हुई, वृक्ष के नीचे पहुँची । वहाँ पहुँच कर उसने

| | | |
|---------------|--------|------------------------|
| वीरता | (f) | bravery |
| प्रशंसा करना | (f+t) | to praise |
| किन्तु | (conj) | but |
| विपरीत | (adj) | opposite |
| खून | (m) | blood |
| सनना | (i) | to be smeared |
| शरीर | (m) | body |
| पुराना | (adj) | old |
| भरना | (i) | to be filled |
| मारना | (t) | to kill |
| विचार | (m) | thought |
| ऋषि | (m) | anger |
| उठाना | (t) | to raise |
| घड़ा | (m) | pot, jug |
| फेंकना | (t) | to hurl, throw |
| जल | (m) | water |
| भारी | (adj) | heavy |
| N की चोट खाना | (t) | to receive a blow from |
| मर जाना | (i) | to die |

देखा कि उसका पुत्र बड़ी शान्ति से सो रहा है, और उससे कुछ दूरी पर एक काले नाग का शरीर खण्ड-खण्ड हुआ पड़ा है। तब उसे नेवले की वीरता का ज्ञान हुआ। पश्चात्ताप से उसकी छाती फटने लगी।

इसी बीच ब्राह्मण देवशर्मा भी आ गया। वहाँ आकर उसने अपनी पत्नी को विलाप करते देखा तो उसका मन भी सशक्ति हो गया। लेकिन पुत्र को कुशलपूर्वक सोते देख उसका मन शान्त हुआ। पत्नी ने अपने पति देवशर्मा को रोते-रोते नेवले के नाश का समाचार सुनाया और कहा - "मैं तुम्हें यहीं ठहराकर बच्चे की देख-भाल के लिए कह गई थी। तुमने भिक्षा के लोभ से मेरा कहना नहीं माना। इसीसे यह परिणाम हुआ।"

इसीलिये मैं कहता हूँ कि मनुष्य को लोभ नहीं करना चाहिये।

| | | |
|---------------------|--------|----------------------------------|
| शान्ति | (f) | peace |
| दूरी | (f) | distance |
| ज्ञान | (m) | recognition |
| X को Y का ज्ञान हुआ | (note) | X understood Y |
| पश्चात्तपि | (m) | remorse, grief |
| छाती | (f) | breast, heart |
| फटना | (i) | to be torn |
| इसी बीच | (adv) | in the midst of this |
| विलापकरना | (m+t) | to lament, to weep |
| सशक्ति | (adj) | alarmed |
| कुशलपूर्वक | (adj) | <u>lit.</u> : full of well-being |
| सान्त | (adj) | calm, at peace |
| समाचार | (m) | news, story |
| देख-भाल | (f) | supervision |
| मानना | (t) | to accept, to comply with |
| मनुष्य | (m) | a man |

मेंटक-साँप की मित्रता

एक कूर्से में गंगदत्त नाम का मेंटक रहता था। वह अपने मेंटक-दल का सरदार था। अपने बन्धु-बाँधवों के व्यवहार से लिन्न होकर वह एक दिन कुर्से से बाहर निकल आया। बाहर आकर वह सोचने लगा कि किस तरह उनके बुरे व्यवहार का बदला ले।

यह सोचते-सोचते वह एक सर्प के बिल के द्वार तक पहुँचा। उस बिल में एक काला नाग रहता था। इसे देखकर उसके मन में यह विचार उठा कि इस नाग द्वारा अपनी बिरादरी के मेंटकों का नाश करवा दे। शत्रु से शत्रु का वध करवाना ही नीति है। काँटे से ही काँटा निकाला जाता है। यह सोचकर

| | | |
|----------------|-------|-------------------------------|
| कूआँ | (m) | well |
| मेंटक | (m) | frog |
| मित्रता | (f) | friendship |
| दल | (m) | group |
| सरदार | (m) | leader |
| व्यवहार | (m) | behavior |
| लिन्न | (adj) | wearied, sick of |
| X का बदला लेना | (t) | to take revenge on X |
| सर्प | (m) | snake |
| द्वारा | (pp) | by means of |
| इस नाग द्वारा | note | by this snake |
| बिरादरी | (f) | brotherhood |
| नाशकरवाना | (t) | to have (something) destroyed |
| शत्रु | (m) | enemy |
| वध | (m) | execution, slaughter |
| नीति | (f) | good policy |
| काँटा | (m) | thorn |

वह बिल में घुस गया। बिल में रहने वाले नाग का नाम था प्रियदर्शन। गङ्गदत्त उसे पुकारने लगा। प्रियदर्शन ने सोचा - "यह साँप की आवाज़ नहीं है, तब कौन मुझे बुला रहा है? किसी के कुल-शील से परिचय पाये बिना उसके साथ नहीं जाना चाहिये। कहीं कोई संपेरा ही उसे बुलाकर पकड़ने के लिये न आया हो।" इसलिए अपने बिल के अन्दर से ही उसने आवाज़ दी - "कौन है, जो मुझे बुला रहा है?"

गङ्गदत्त ने कहा - "मैं गङ्गदत्त मेंटक हूँ। तेरे द्वार पर तुझसे मैत्री करने आया हूँ।"

यह सुनकर साँप ने कहा - "यह बात विश्वास-योग्य नहीं हो सकती। आग और घास में मैत्री नहीं हो सकती। वधिक और वध्य में स्वप्न में भी मित्रता असंभव है।"

| | | |
|-----------------------------|-----------|------------------------------------|
| घुसना | (i) | to enter |
| प्रियदर्शन | (pn) | "Lovely-to-Behold" |
| कुल-शील | (m) | family background |
| X से परिचय पाये बिना के साथ | note (pp) | without being familiar with X with |
| संपेरा | (m) | snake charmer |
| अन्दर | (adv/pp) | inside |
| द्वार | (m) | door |
| मैत्री | (f) | friendship |
| विश्वास-योग्य | (adj) | credible, believable |
| आग | (f) | fire |
| घास | (f) | grass |
| वधिक | (m) | murderer, killer |
| वध्य | (m) | victim |
| स्वप्न | (m) | dream, fantasy |
| असंभव | (adj) | impossible |

गंगदत्त ने उत्तर दिया - "तेरा कहना सच है । हम परस्पर स्वभाव से बैरी हैं, किन्तु मैं अपने स्वजनों से अपमानित होकर प्रतिकार की भावना से तेरे पास आया हूँ ।"

प्रियदर्शन - "तू कहाँ रहता है ?"

गंगदत्त - "कुएँ में ।"

प्रियदर्शन - "पत्थर से चिने कुएँ में मेरा प्रवेश कैसे होगा ? प्रवेश होने के बाद मैं वहाँ बिल कैसे बनाऊँगा ?"

गंगदत्त - "इसका प्रबन्ध मैं कर दूँगा । वहाँ पहले ही बिल बना हुआ है । वहाँ बैठकर तू बिना कष्ट सब मेंटकों का नाश कर सकता है ।"

प्रियदर्शन बूढ़ा साँप था । उसने सोचा - "बुढ़ापे में बिना कष्ट भोजन मिलने का अवसर नहीं छोड़ना चाहिये ।" गंगदत्त के पीछे-पीछे वह कुएँ में उतर गया । वहाँ उसने धीरे-धीरे गंगदत्त के बे सब भाई-बन्धु खा डाले, जिन

| | | |
|-------------|--------|----------------------|
| सच | (adj) | true |
| परस्पर | (adj) | eachother, mutual |
| स्वजन | (m) | kinsman, relative |
| अपमानित | (adj) | disgraced |
| प्रतिकार | (m) | revenge |
| भावना | (f) | feeling,wish, desire |
| पत्थर | (m) | stone |
| चिना (हुआ) | (part) | lined |
| प्रवेश | (m) | admittance, entering |
| प्रबन्ध | (m) | arrangement |
| पहले ही | (adv) | already |
| बिना | (pp) | without |
| कष्ट | (m) | difficulty, trouble |
| बूढ़ा | (adj) | old |
| बुढ़ापा | (m) | old age |
| भोजन | (m) | meal, food |
| खाड़ा | (m) | — |

से गंगदत्त का वैर था । जब सब ऐसे मेंढक समाप्त हो गये तो वह बोला - "मित्र ! तेरे शत्रुओं का तो मैं ने नाश कर दिया । अब कोई भी ऐसा मेंढक शेष नहीं रहा जो तेरा शत्रु हो । मेरा पेट अब कैसे भरेगा ? तू ही मुझे यहाँ लाया था, तू ही मेरे भोजन का व्यवस्था कर ।" गंगदत्त ने उत्तर दिया - "प्रियदर्शन ! अब मैं तुझे तेरे बिल तक पहुँचा देता हूँ । जिस मार्ग से हम आये थे, उसी मार्ग से बाहर निकल चलते हैं ।"

प्रियदर्शन - "यह कैसे सम्भव है ! उस बिल पर तो अब दूसरे साँप का अधिकार हो चुका होगा ।"

गंगदत्त - "फिर क्या किया जाए ?"

प्रियदर्शन - "अभी तक तूने मुझे अपने शत्रु मेंढकों को भोजन के लिये देता है । अब दूसरे मेंढकों में से एक-एक करके मुझे देता जा, अन्यथा मैं सब को एक ही बार खा जाऊँगा ।"

| | | |
|---------------------|---------|--------------------------------------|
| उत्तरना | (i) | to descend |
| वैर | (m) | enmity |
| समाप्त | (adj) | finished |
| शेष | (m/adj) | remainder, remaining |
| पेट | (m) | stomach |
| X की व्यवस्था करना | (f/t) | to manage X |
| मार्ग | (m) | way, road |
| संभव | (adj) | possible |
| X पर Y का अधिकार है | note | Y has control over, possession of X |
| हो चुका होगा | note | must be already |
| चुकना | note | (adds an aspect of completion) |
| एक एक करके | note | one at a time |
| देता जा | note | (imperative) 'keep on/ go on giving' |
| अन्यथा | (adv) | otherwise |

गङ्गदत्त अब अपने किये पर पछताने लगा। जो अपने से अधिक बलशाली शत्रु को मित्र बनाता है, उसकी यही दशा होती है। बहुत सोचने के बाद उसने निश्चय किया कि वह शेष रह गये मेंटकों में से एक-एक करके साँप को देता जाएगा। सर्वनाश के अवसर पर आधे को बचा लेने में बुद्धिमानी है। दूसरे दिन से साँप ने दूसरे मेंटकों को भी खाना शुरू कर दिया। वे भी शीघ्र ही समाप्त हो गये। अन्त में एक दिन साँप ने गङ्गदत्त के पुत्र यमुनादत्त को भी खा लिया। गङ्गदत्त अपने पुत्र की हत्या पर रो उठा। उसे रोता देख कर उसकी पत्नी ने कहा - 'अब रोने से क्या होगा? अपने जातीय भाइयों का नाश करनेवाला स्वयं भी नष्ट हो जाता है। अपने ही जब नहीं रहेंगे, तो कौन हमारी रक्षा करेगा?"

अगले दिन प्रियदर्शन ने गंगदत्त को बुला कर फिर कहा कि - 'मैं भूख

| | | |
|--------------------|-------|----------------------------------|
| किया | (m) | deed, action |
| X पर पछताना | (i) | to regret X |
| अधिक | (adj) | more |
| बलशाली | (adj) | powerful |
| सर्वनाश | (m) | extermination, total destruction |
| आधा | (m) | half |
| बचाना | (t) | to save |
| बुद्धिमानी | (f) | intelligence |
| अवसर | (m) | <u>here</u> occasion |
| शीघ्र | (adv) | quickly |
| अन्त | (m) | end |
| हत्या | (f) | murder, slaughter |
| जातीय | (adj) | of the same group, race |
| नष्ट | (adj) | destroyed |
| रक्षा करना | (f+t) | to protect |
| भूखा | (adj) | hungry |

हूँ। मेंढक तो सभी समाप्त हो गये। अब तू मेरे भोजन का कोई प्रबन्ध कर। गङ्गदत्त को एक उपाय सूझ गया। उसने कुछ देर विचार करने के बाद कहा - 'प्रियदर्शन! यहाँ के मेंढक तो समाप्त हो गये, अब मैं दूसरे कुओं से मेंढकों को बुलाकर तेरे पास लाता हूँ। तू मेरी प्रतीक्षा करना।'

प्रियदर्शन को यह युक्ति समझा आ गई। उसने गङ्गदत्त को कहा - 'तू मेरा भाई है, इसलिये मैं तुझे नहीं खाता। यदि तू दूसरे मेंढकों को बुला कर लाएगा तो तू मेरे पिता समान पूज्य हो जाएगा।'

गङ्गदत्त अवसर पाकर कुएँ से निकल गया। प्रियदर्शन लगातार उसकी प्रतीक्षा में बैठा रहा। बहुत दिन तक भी जब गङ्गदत्त वापस नहीं आया तो साँप ने अपने पड़ोस में रहने वाली गोह से कहा कि - 'तू मेरी मदद कर। बाहर जाकर गङ्गदत्त को खोजना और उससे कहना कि यदि दूसरे मेंढक नहीं आते तो भी वह आ जाए, उस के बिना मेरा मन नहीं लगता।'

गोह ने बाहर निकलकर गङ्गदत्त को खोज लिया। उससे भेट होने पर वह बोली - 'गङ्गदत्त! तेरा मित्र प्रियदर्शन तेरी राह देख रहा है। चल, उसके मन

| | | |
|---------------------|-------|---------------------------------|
| X की प्रतीक्षा करना | (f+n) | to wait for X |
| युक्ति | (f) | device, tactics |
| समान | (pp) | like, similar to |
| पूज्य हो जाना | (i) | to become respected |
| पाना | (t) | (to get), to take |
| लगातार | (adv) | constantly |
| पड़ोस | (m) | neighborhood |
| गोह | (f) | lizard |
| बाहर | (adv) | outside |
| खोजना | (t) | to search for |
| मेरा मन नहीं लगता | note | I am distracted |
| भेट होने पर | note | upon meeting |
| राह देखना | (m+i) | to watch the road = to wait for |
| मन | (m) | mind, heart |

को धीरज बंधा । वह तेरे बिना बहुत दुःखी है ।

गंगदत्त ने गोह से कहा - 'नहीं, मैं अब नहीं जाऊँगा । संसार में भूखे का कोई भरोसा नहीं, नीच स्वभाव के आदमी अक्सर निर्दय हो जाते हैं । प्रियदर्शन को कहना कि गङ्गदत्त अब वापस नहीं आएगा ।'

गोह वापस चली गई ।

शिक्षा का पात्र

किसी जंगल के एक घने वृक्ष की शाखाओं पर चिढ़ा-चिढ़ी का एक जोड़ा रहता था । अपने घोंसले में दोनों बड़े सुख से रहते थे । सर्दियाँ थीं । एक दिन हेमन्त की ठण्डी हवा चलने लगी और साथ में बूँदा-बाँदी भी शुरू हो

| | | |
|---------------|------------------------------|---------------------------------|
| धीरज बंधाना | (t) | to console |
| संसार | (m) | world |
| भूखा | <u>here it is a noun (m)</u> | a hungry man |
| भरोसा | (m) | trust |
| नीच स्वभाव का | (adj.ph.) | shallow, mean |
| अक्सर | (adv) | often |
| निर्दय | (adj) | hard-hearted |
| शिक्षा | (f) | instruction |
| पात्र | (m) | (lit: object, vessel) candidate |
| घना | (adj) | dense, thick |
| चिढ़ा-चिढ़ी | (m+f) | sparrows |
| जोड़ा | (m) | pair |
| घोंसला | (m) | nest |
| सुख | (m) | happiness |
| सर्दी | (f) | cold weather |
| हेमन्त | (m) | winter |
| ठंडा | (adj) | cold |
| बूँदा-बाँदी | (f) | drops of rain |

गई। उस समय एक बन्दर बर्फीली हवा और बरसात से ठिकुरता हुआ उस वृक्ष की शाखा पर आ बैठा। जाड़े के मारे उसके दाँत कटकटा रहे थे। उसे देख चिड़िया ने कहा - 'अरे ! तुम कौन हो ? देखने में तो तुम्हारा चेहरा आदमियों का सा है, हाथ-पैर भी हैं तुम्हारे। फिर भी तुम यहाँ बैठे हो, घर बनाकर क्यों नहीं रहते ?'

बन्दर बोला - 'अरी ! तुझसे चुप नहीं रहा जाता ? तू अपना काम कर, मेरा उपहास क्यों करती है ?'

चिड़िया फिर भी कुछ कहती गई। वह चिढ़ गया। क्रोध में आकर उसने चिड़िया के उस घोंसले को तोड़-फोड़ डाला जिस में चिढ़ा-चिड़ी सुख से रहते थे।

इसीलिये यह कहा गया है कि जिस-तिस को उपदेश नहीं देना चाहिये।

| | | |
|-----------------------|------------------------|----------------------------|
| बन्दर | (m) | monkey |
| बर्फीली | (adj) | icy |
| बरसात | (m) | rains |
| ठिकुरना | (i) | to shiver |
| जाड़ा | (m) | winter, cold |
| के मारे | (pp) | on account of |
| कटकटाना | (i) | to chatter |
| विड़िया | (f) | bird |
| चेहरा | (m) | face |
| चुपना | (i) | to be silent |
| X से . . . pres.part. | | be able to |
| तुझ से . . . जाता | note | can't you keep still |
| उपहास करना | (m+1) | to sneer at, to deride |
| चिढ़ना | (i) | to be irritated |
| तोड़-फोड़ डालना | (i) | to tear apart |
| तोड़ना & फोड़ना | (t) | <u>both mean:</u> to break |
| जिस-तिस | (indef.pro. - oblique) | just anyone |
| उपतेजा करना | (m+1) | to insult to no end |

एक और एक खारह

जंगल में वृक्ष की एक शाखा पर चिड़ा-चिड़ी का जोड़ा रहता था। उनके अण्डे भी उसी शाखा पर बने घोसले में थे। एक दिन एक मतवाला हाथी वृक्ष की छाया में विश्राम करने आया। वहाँ उसने अपनी सूँड में पकड़कर वही शाखा तोड़ दी जिस पर चिड़ियों का घोसला था। अंडे ज़मीन पर गिरकर टूट गये।

चिड़िया अपने अंडों के टूटने से बहुत दुःखी हो गई। उसका विलाप सुनकर उसका मित्र कठफोड़ा भी वहाँ आ गया।

उसने दुःखी होकर चिड़ा-चिड़ी को धीरज बंधाने का बहुत यत्न किया, किन्तु उनका विलाप शान्त न हुआ। चिड़िया ने कहा - "यदि तू हमारा सच्चा मित्र है, तो मतवाले हाथी से बदला लेने में हमारी मदद कर। उसको मारकर ही हमारे मन को शान्ति मिलेगी।"

कठफोड़े ने कुछ सोचने के बाद कहा - "यह काम हम दोनों का ही नहीं है। इसमें दूसरों से भी मदद लेनी पड़ेगी। एक मबख्ती मेरी मित्र है, उसकी आवाज़ बड़ी सुरीली है। उसे भी बुला लेता हूँ।"

मबख्ती ने भी जब कठफोड़े और चिड़िया की बात सुनी तो वह मतवाले हाथी को मारने में उनकी मदद करने को तैयार हो गई। लेकिन उसने भी कहा कि यह काम हम तीन का नहीं, हमें औरों की भी मदद लेनी चाहिये।

| | | |
|-----------------------|-------|--------------------------------------|
| अंडा | (m) | egg |
| मतवाला | (adj) | mad, insane, <u>also</u> intoxicated |
| हाथी | (m) | elephant |
| विश्राम करना | (m+l) | to rest |
| सूँड | (f) | trunk, proboscis |
| गिरना | (i) | to fall |
| टूटना | (i) | to break |
| कठफोड़ा | (m) | woodpecker |
| X से बदला लेना | note | to get revenge on X |
| मबख्ती | (f) | fly |

मेरा मित्र एक मेंटक है । उसे भी बुला लाऊँ ।

तीनों ने जाकर मेघनाद नाम के मेंटक को अपनी दुःखभरी कहानी सुनाई । मेंटक उनकी बात सुनकर मतवाले हाथी के विरुद्ध षडयन्त्र में मिल गया । उसने कहा - 'जो उपाय मैं बतलाता हूँ, वैसा ही करो तो हाथी अवश्य पर जाएगा । पहले मब्खी हाथी के कान में वीणा के समान मीठे स्वर में आलाप करे । हाथी उसे सुनकर इतना मस्त हो जाएगा कि आँखें बन्द कर लेगा । कठफोड़ा उसी समय हाथी की आँखों को चोंचें खुभो-खुभो कर फोड़ दे । अंधा होकर जब हाथी पानी की खोज में इधर-उधर भागेगा, तो मैं एक गहरे गहरे के किनारे बैठकर आवाज़ करूँगा । मेरी आवाज़ से वह तालाब होने का अनुमान करेगा और उधर ही जाएगा । वहाँ आकर वह गहरे को तालाब

| | | |
|------------------|---------|---|
| मेघनाद | (pn) | "Thunder" |
| के विरुद्ध | (pp) | against |
| षडयन्त्र | (m) | conspiracy |
| मिल जाना | (i) | to be joined |
| कान | (m) | ear |
| वीणा | (f) | 'veena', lyre |
| समान | (pp) | like |
| आलाप करना | (m+t) | to sing (<u>e.g.</u> slow section of a piece) |
| मस्त | (adj) | intoxicated |
| बन्द करना | (adj+t) | to close |
| चोंच | (f) | beak |
| चोंच खुभोना | (t) | to peck |
| चोंचें खुभो-खुभो | note | the plural and reduplication add repetitiveness |
| फोड़ना | (t) | to pierce, to split |
| अंधा | (adj) | blind |
| खोज | (f) | search |
| तालाब | (m) | pond, tank |
| अनुमान करना | (m+t) | to presume |

समझकर उसमें उत्तर जाएगा । उस गढ़े से निकलना उसकी शक्ति से बाहर होगा । देर तक भूखा-प्यासा रहकर वह वहाँ पर जाएगा ।

अन्त में, मेंढक की बात मान कर सबने मिल-जुलकर हाथी को मार ही डाला ।

बड़े नाम की महिमा

एक वन में चतुर्दश्त नाम का बड़ा हाथी रहता था । वह अपने हाथी-दल का मुखिया था । बरसों तक सूखा पड़ने के कारण वहाँ के सब झील, तलैया, ताल सूख गये, और वृक्ष मुरझा गये । सब हाथियों ने मिलकर अपने गजराज चतुर्दश्त से कहा कि हमारे बच्चे भूख प्यास से मर गये, जो शेष हैं मरनेवाले हैं । इसलिए जल्दी ही किसी बड़े तालाब की खोज की जाए ।

| | | |
|--------------------|----------|---------------------|
| शक्ति | (f) | power |
| उसकी शक्ति से बाहर | | beyond his power |
| देर तक | (adv ph) | for a long time |
| भूखा-प्यासा | (adj) | hungry and thirsty |
| मिलना-जुलना | (i) | to meet |
| महिमा | (f) | importance, dignity |
| मुखिया | (m) | leader, chief |
| बरस | (m) | year |
| सूखा | (m) | drought |
| झील | (f) | lake |
| तलैया | (f) | small pond |
| ताल | (m) | pond |
| सूखना | (i) | to dry up |
| मुरझाना | (i) | to wither |
| गजराज | (m) | elephant king |
| भूख-प्यास | (f) | hunger and thirst |

बहुत देर सोचने के बाद चतुर्दश्त ने कहा - "मुझे एक तालाब याद आया है। वह पाताल गंगा के जल से सदा भरा रहता है। चलो, वहीं चलें।" पाँच रात की लम्बी यात्रा के बाद सब हाथी वहाँ पहुँचे। तालाब में पानी था। दिन भर पानी में खेलने के बाद हाथियों का दल शाम को बाहर निकला। तालाब के चारों ओर स्वरगोशों के अनगिनत बिल थे। उन बिलों से ज़मीन पोली हो गई थी। हाथियों के पैरों से वे सब बिल टूट-फूट गए। बहुत-से स्वरगोश भी हाथियों के पैरों से कुचले गये।

हाथियों के बापस चले जाने के बाद उन बिलों में रहनेवाले क्षत-विक्षत स्वरगोशों ने मिलकर एक बैठक की। उसमें स्वर्गवासी स्वरगोशों की स्मृति में

| | | |
|----------------------|-------|-------------------------------------|
| याद आना | (f+i) | to remember |
| पातालगंगा | (f) | The Subterranean Ganges |
| लम्बी | (adj) | long |
| यात्रा | (f) | trip |
| खेलना | (i) | to play |
| के चारों ओर | (pp) | all around (in all four directions) |
| स्वरगोश | (m) | rabbit |
| अनगिनत | (adj) | innumerable |
| पोला | (adj) | porous |
| कुचलना | (t) | to trample |
| गर्दन | (f) | neck |
| बापस चला जाना | (i) | to go back |
| बैठक | (f) | meeting |
| स्वर्गवासी | (adj) | (lit: 'living in heaven') dead |
| स्वर्ग | (m) | heaven |
| स्मृति | (f) | remembrance |

दुःख प्रकट किया गया तथा भविष्य के संकट का उपाय सोचा गया । उन्होंने सोचा - आस-पास अन्यत्र कहीं जल न होने के कारण ये हाथी अब हर रोज़ इसी तालाब में आया करेंगे और उनके बिलों को अपने पैरों से रौंदा करेंगे । इस प्रकार दो-चार दिनों में ही सब खरगोशों का वंशनाश हो जाएगा । हाथी का स्पर्श ही इतना भयंकर है, जितना साँप का सूँघना, राजा का हँसना और मानिनी का मान ।

इस संकट से बचने का उपाय सोचते-सोचते एक ने सुझाव रखा - हमें

| | | |
|---------|--------|-----------------------------|
| दुःख | (m) | sorrow, grief |
| तथा | (conj) | and |
| भविष्य | (m) | future |
| संकटघ | (m) | danger, calamity |
| आस-पास | (adv) | around, nearby |
| अन्यत्र | (adv) | elsewhere, some other place |
| के कारण | (pp) | because of |
| हर रोज़ | (adv) | every day |
| रौंदना | (l) | to trample |

verb past part. in /a/ + करना = to repeatedly do verb

| | | |
|------------|-------|---------------------------------------|
| इस प्रकार | (adv) | in this manner |
| वंशनाश | (m) | destruction of the race, genocide |
| स्पर्श | (m) | contact, touch |
| भयंकर | (adj) | fearful |
| सूँघना | (m) | (sniff) <u>here</u> bite (of a snake) |
| हँसना | (m) | laugh |
| मानिनी | (f) | a displeased woman |
| मान | (m) | displeasure |
| सुझाव रखना | (m+l) | to put forth a suggestion |

अब इस स्थान को छोड़ कर अन्य देश में चला जाना चाहिये । यह परित्याग ही सर्वश्रेष्ठ नीति है । एक का परित्याग परिवार के लिये, परिवार का, गाँव के लिये, गाँव का, शहर के लिए, और सारी पृथ्वी का परित्याग अपनी रक्षा के लिए करना पड़े, तो भी कर देना चाहिये ।

किन्तु दूसरे खरगोशों ने कहा - 'हम तो अपने पितर लोग की भूमी को न छोड़ेंगे ।'

कुछ ने उपाय सुझाया कि खरगोशों की ओर से एक चतुर दूत हाथियों के दलपति के पास भेजा जाए । वह उससे यह कहे कि चाँद में जो खरगोश बैठा है, उसने हाथियों को इस तालाब में आने से मना किया है । संभव है चाँद पर रहने वाले खरगोश की बात को वह मान जाए ।

| | | |
|---------------------------|--------|---|
| स्थान | (m) | place |
| अन्य | (adj) | another |
| परित्याग | (m) | abandonment, desertion |
| सर्वश्रेष्ठ | (adj) | best of all |
| पृथ्वी | (f) | earth |
| एक का . . . चाहिये | Trans: | Even if you have to abandon one person for a family . . . (etc.) and the whole world for your own protection, you should do it. |
| | | |
| पितर लोग | (m) | ancestors |
| भूमि | (f) | ground, earth |
| चतुर | (adj) | clever, shrewd |
| दूत | (m) | messenger |
| दलपति | (m) | herd leader |
| चाँद | (m) | moon |
| मना करना | (t) | to forbid |
| संभव | (adj) | possible |
| मानना | (t) | to accept |

बहुत विचार के बाद लम्बकर्ण नाम के स्वरगोश को दूत बनाकर हाथियों के पास भेजा गया। लम्बकर्ण भी तालाब के रास्ते में एक ऊँचे टीले पर बैठ गया, और जब हाथियों का दल वहाँ आया तो वह बोला - "यह तालाब चाँद का अपना तालाब है। यहाँ मत आया करो।"

गजराज - "तू कौन है?"

लम्बकर्ण - "मैं चाँद में रहने वाला स्वरगोश हूँ। भगवान चन्द्र ने मुझे तुम्हारे पास यह कहने के लिये भेजा है कि इस तालाब में तुम मत आया करो।"

गजराज ने कहा - "जिन भगवान चन्द्र का सन्देश तुम लाये हो वह इस समय कहाँ है?"

लम्बकर्ण - "इस समय वे तालाब में हैं। कल तुमने स्वरगोशों के बिलों का नाश कर दिया था। आज वे स्वरगोशों की बिनती सुनकर यहाँ आये हैं। उन्होंने मुझे तुम्हारे पास भेजा है।"

गजराज - "ऐसा ही है तो मुझे उन के दर्शन करा दो। मैं उन्हें प्रणाम करके बापस चला जाऊँगा।"

उस रात को लम्बकर्ण अकेले गजराज को लेकर तालाब के किनारे गया। तालाब में चाँद की छाया पड़ रही थी। गजराज उसे ही चाँद समझ कर

| | | |
|-----------------------|-------|--------------------|
| लम्बकर्ण | (pn) | "Longears" |
| रास्ता | (m) | path, way |
| टीला | (m) | mound, hill |
| सन्देश | (m) | message |
| बिनती/ वनिती | (f) | entreaty, prayer |
| A को X के दर्शन कराना | (t) | to show X to A |
| प्रणाम करना | (t) | to greet |
| अकेला | (adj) | alone |
| छाया | (f) | reflection, shadow |
| समझना | (i/t) | to understand |

प्रणाम करने लगा । जब उसने प्रणाम में घुटना टेका तो उसकी सूँड से जल स्पर्श हुआ । चाँद की छाया हजार चाँदों की तरह नाचने लगी ।

लम्बकर्ण ने चतुर्दश से कहा - "देख, तूने चाँद को क्रोध दिला दिया ।"

चतुर्दश ने डरते-डरते पूछा - "क्या कारण है इसका ?"

"तूने चाँद का जल स्पर्श किया है । इसलिये तुझे लौट जाना होगा । फिर कभी इस तालाब को न आना ।"

गजराज लौट गया । उस दिन के बाद कभी हायियों का दल तालाब के किनारे नहीं आया ।

अति लोभ नाश का मूल

एक बार मैं चौमासे में एक ब्राह्मण के घर गया था । वहाँ रहते हुए एक दिन मैं ने सुना कि ब्राह्मण और ब्राह्मण-पत्नी में यह बातचीत हो रही थी -

ब्राह्मण - "कल सुबह कर्क संक्रान्ति है, भिक्षा के लिये मैं दूसरे गाँव जाऊँगा । वहाँ एक ब्राह्मण, सूर्यदेव की तृप्ति के लिये कुछ दान करना चाहता है ।"

| | | |
|-----------------|-------|--|
| घुटना | (m) | knee |
| घुटना टेकना | (i) | to kneel |
| हजार | (num) | thousand |
| की तरह | (pp) | like |
| नाचना | (i) | to dance |
| अति | (adj) | excessive |
| मूल | (m) | root |
| चौमासा | (m) | the four months of the rains |
| बातचीत | (f) | conversation |
| कर्क-संक्रान्ति | (f) | entrance of the sun into the zodiacal sign of the crab |
| तृप्ति | (f) | gratification |
| दान | (m) | gift |

पत्नी - तुझे तो कमाना भी नहीं आता । तेरी पत्नी होकर मैंने कभी सुख नहीं भोगा, मिठाइयाँ नहीं खाई, कपड़े और आभूषणों की तो बात ही क्या कहनी ?

ब्राह्मण - 'देवी ! तुम्हें ऐसा नहीं कहना चाहिये । अपनी इच्छा के अनुरूप धन किसी को नहीं मिलता । भोजन तो मैं भी ले ही आता हूँ । इस से अधिक की तृष्णा का त्याग कर दो । अति तृष्णा के चक्कर में मनुष्य के सिर पर शिखा हो जाती है ।'

ब्राह्मणी ने पूछा - 'यह कैसे ?'

तब ब्राह्मण ने सूअर, शिकारी और गीदड़ की यह कथा सुनाई -

एक दिन एक शिकारी शिकार की खोज में जंगल की ओर गया ।

| | | |
|-----------------------|-------|------------------------------|
| कमाना | (t) | to earn, to get |
| सुख | (m) | comforts |
| भोगना | (t) | to partake of |
| आभूषण | (m) | ornaments, jewelry |
| X की बात ही क्या कहनी | | not even to mention X |
| इच्छा | (f) | desire |
| के अनुरूप | (pp) | resembling |
| अधिक | (adj) | more |
| तृष्णा | (f) | avarice |
| त्याग | (m) | abandonment |
| चक्कर | (m) | wheel, <u>here</u> influence |
| सिर | (m) | head |
| शिखा | (f) | topknot |
| सूअर | (m) | pig |
| शिकारी | (m) | hunter |
| गीदड़ | (m) | jackal |
| शिकार | (m) | prey, game |

जाते-जाते उसे बन में अंजन के पहाड़ जैसा काला बड़ा सूअर दिखाई दिया । उसे देखकर उसने अपने धनुष की प्रत्यंचा को कानों तक लींचकर निशाना मारा । निशाना ठीक स्थान पर लगा । सूअर घायल होकर शिकारी की ओर दौड़ा । शिकारी भी तीखे दाँतों वाले सूअर के हमले से गिरकर घायल हो गया । उसका पेट फट गया । शिकारी और शिकार दोनों का अन्त हो गया ।

इस बीच एक भटकता और भूख से तड़पता गीदड़ वहाँ आ निकला । वहाँ सूअर और शिकारी दोनों को मरा देखकर वह सोचने लगा, आज दैववश बड़ा अच्छा भोजन मिला है । कई बार बिना विशेष उद्यम के ही अच्छा भोजन मिल जाता है । इसे पूर्वजन्म का फल ही कहना चाहिये ।

| | | |
|-----------|-------|------------------|
| अंजन | (m) | soot, collyrium |
| पहाड़ | (m) | mountain |
| धनुष | (m) | bow (archery) |
| प्रत्यंचा | (f) | bowstring |
| खींचना | (t) | to pull, to draw |
| निशाना | (m) | target |
| मारना | (t) | to hit |
| घायल | (adj) | wounded |
| तीखा | (adj) | sharp |
| हमला | (m) | attack |
| पेट | (m) | stomach |
| अन्त | (m) | end |
| भटकना | (i) | to wander |
| भूख | (f) | hunger |
| तड़पना | (i) | to writhe |
| दैववश | (adv) | by fate |
| विशेष | (adj) | special |
| उद्यम | (m) | effort |
| पूर्वजन्म | (m) | a previous birth |

यह सोच कर वह मृत लाशों के पास जाकर पहले छोटी चीजें खाने लगा। उसे याद आ गया कि अपने धन का उपयोग मनुष्य को धीरे-धीरे करना चाहिये। इसका प्रयोग रसायन के प्रयोग की तरह करना उचित है। इस तरह अल्प से अल्प धन भी बहुत काल तक काम देता है। अतः इनका भोग मैं इस तरह करूँगा कि बहुत दिन तक इनके उपयोग से मेरी प्राणयात्रा चलती रहे।

यह सोचकर उसने निश्चय किया कि वह पहले धनुष की डोरी को खाएगा। उस समय धनुष की प्रत्यंचा चढ़ी हुई थी, उसकी डोरी धनुष के दोनों सिरों पर बंधी हुई थी। गीदड़ ने डोरी को मुख में लेकर चबाया। चबाते ही वह डोरी बहुत वेग से टूट गई, और धनुष के कोने का एक सिरा उस

| | | |
|--------------|----------|---|
| मृत | (adj) | dead |
| लाश | (f) | corpse, carcass |
| उपयोग | (m) | use |
| प्रयोग | (m) | use |
| रसायन | (m) | medicine, chemical |
| उचित | (adj) | proper |
| अल्प से अल्प | (adj ph) | smallest, least (<i>lit:</i> less than less) |
| बहुत काल तक | (adv ph) | for a long time |
| अतः | (conj) | therefore |
| भोग करना | (m+t) | to use |
| इस तरह | (adv ph) | in this manner |
| प्राणयात्रा | (f) | life's journey, subsistence |
| डोरी | (f) | string |
| चढ़ना | (i) | to be strung (<i>lit:</i> to ascend) |
| बंधना | (i) | to be tied |
| मुख | (m) | mouth |
| चबाना | (t) | to chew |
| वेग | (m) | speed |
| कोना | (m) | tip, corner, end |
| मिठा | | |

के सिर को भेदकर ऊपर निकल आया, मानो सिर पर शिखा निकल आई हो ।
इस प्रकार घायल होकर वह गीदड़ भी वहीं पर गया ।

ब्राह्मण ने कहा - 'इसलिये मैं कहता हूँ कि अधिक लोभ से सिर पर शिखा हो जाती है ।'

बिल्ली का न्याय

एक कौवे ने यह कथा सुनाई -

एक जंगल के जिस वृक्ष की शाखा पर मैं रहता था, उसके नीचे के तने में एक खोल के अन्दर कपिंजल नाम का तीतर भी रहता था । शाम को हम दोनों में खूब बातें होती थीं । हम एक दूसरे को दिन भर के अनुभव सुनाते थे और पुराणों की कथाएँ कहते थे ।

एक दिन तीतर अपने साथियों के साथ बहुत दूर के खेत में धान की

| | | |
|----------|-------|-------------------------|
| भेद करना | (t) | to penetrate, to pierce |
| ऊपर | (adv) | on top |
| मानो | (adv) | as if |
| बिल्ली | (f) | cat |
| न्याय | (m) | justice |
| कौवा | (m) | crow |
| कथा | (f) | story |
| तना | (m) | trunk |
| कपिंजल | (pn) | (Partridge) Heathcock |
| तीतर | (m) | partridge |
| खूब | (adj) | pleasant |
| अनुभव | (m) | experience |
| पुराण | (m) | Purāṇas (texts) |
| साथी | (m) | companion |
| खेत | (m) | field |
| धान | (m) | rice, barley |

नई-नई कोंपलें खाने चला गया । बहुत रात बीते भी जब वह नहीं आया तो मैं बहुत चिन्तित होने लगा । मैं ने सोचा किसी बधिक ने जाल में न बाँध लिया हो, या किसी जंगली बिल्ली ने न खा लिया हो । बहुत रात बीतने के बाद उस वृक्ष की खाली खोल में शीघ्रग नाम का खरगोश घुस आया । मैं भी तीतर के वियोग में इतना दुःकी था कि उसे रोका नहीं ।

दूसरे दिन कपिंजल अचानक ही आ गया । धान की नई-नई कोंपलें खाने के बाद वह खूब मोटा-ताज़ा हो गया था । अपने खोल में आने के बाद उसने देखा कि वहाँ एक खरगोश बैठा है । उसने खरगोश को अपनी जगह खाली करने के लिये कहा । खरगोश भी तीखे स्वभाव का था, बोला - 'यह घर अब तेरा नहीं है । झील, कूरँ, तालाब और वृक्ष के घरों का यही नियम है कि जो भी उस में बसेरा कर ले, उसका ही वह घर हो जाता है ।

| | | |
|----------------------|-----------|---------------------|
| कोंपल | (f) | sprout |
| बीतना | (i) | elapse |
| चिन्तित | (adj) | worried |
| बधिक (=बधिक) | (m) | hunter |
| जाल | (m) | net |
| बाँधना | (t) | to catch |
| खाली | (adj) | empty |
| शीघ्रग | (pn) | Speedy ('Fast-go') |
| वियोग | (m) | pangs of separation |
| रोकना | (t) | to prevent, to stop |
| अचानक | (adv) | suddenly |
| मोटा-ताज़ा | (adj) | fat and sassy |
| जगह | (f) | place |
| कुआँ | (m) | well |
| नियम | (m) | law, rule |
| जो भी | (rel pro) | whoever |
| बसेरा करना | (m+t) | to roost, to dwell |

घर का स्वामित्व केवल मनुष्यों के लिए होता है ।

पक्षियों के लिए गृहस्वामित्व का कोई विधान नहीं है ॥

झगड़ा बढ़ता गया । अन्त में, कपिंजल ने किसी भी तीसरे पंच से इस का निर्णय करने की बात कही । उनकी लड़ाई और समझौते की बातचीत को एक जंगली बिल्ली सुन रही थी । उसने सोचा, मैं ही पंच बन जाऊँ तो कितना अच्छा हो । दोनों को मार कर खाने का अवसर मिल जाएगा ।

यह सोच, हाथ में माला लेकर सूर्य की ओर मुख करके, नदी के किनारे कुशासन बिछाकर वह आँखें मूद बैठ गई और धर्म का उपदेश करने लगी । उस के धर्मापदेश को सुनकर खरगोश ने कहा - 'यह देखो ! कोई तपस्वी

| | | |
|---------------------------------|-------|--|
| स्वामित्व | (m) | ownership |
| केवल | (adv) | only |
| पक्षी | (m) | bird |
| गृहस्वामित्व | (m) | home-ownership |
| विधान | (m) | regulation |
| झगड़ा | (m) | dispute |
| बढ़ना | (i) | to increase |
| पंच | (m) | arbitrator |
| लड़ाई | (f) | fight, quarrel |
| समझौता | (m) | agreement |
| माला | (f) | rosary, necklace |
| सूर्य | (m) | sun |
| कुशासन | (m) | Kusha-grass mat (used in Hindu religious ceremonies) |
| बिछाना | (t) | to spread out |
| मूदना | (t) | to shut |
| धर्म | (m) | <u>here</u> law (pious duty) |
| उपदेश करना | (m+i) | to instruct, to preach |
| धर्मापदेश = धर्म + उपदेश | | law-instruction |

बैठा है, इसीको पंच बनाकर पूछ लें ।” तीतर बिल्ली को देखकर डर गया, दूर से बोला - “मुनिवर ! तुम हमारे भगड़े को निपटारा कर दो ।” जिस का पक्ष धर्म-विरुद्ध होगा, उसे तुम खा लेना ।”

यह सुन बिल्ली ने आँख खोली और कहा - “राम-राम ! ऐसा न कहो ! मैंने हिंसा का नारकीय मार्ग छोड़ दिया है । अतः मैं धर्म-विरोधी पक्ष वाले की भी हिंसा न करूँगी । हाँ, तुम्हारा निर्णय करना मुझे स्वीकार है । किन्तु मैं वृद्ध हूँ । दूर से तुम्हारी बात नहीं सुन सकती । पास आकर अपनी बात कहो ।”

बिल्ली की बात पर दोनों को विश्वास हो गया, दोनों ने उसे पंच मान लिया, और उसके पास आ गए । उसने भी फपट्टा मारकर दोनों को एक साथ ही पंजों में दबोच लिया ।

| | | |
|---------------------------------|---------|---------------------------|
| मनिवर = मुनि + वर | (voc) | 'Oh Best of Sages' |
| निपटारा करना | (m+t) | to settle, to decide |
| पक्ष | (m) | side (in a quarrel), wing |
| धर्म-विरुद्ध | (adj) | against the law |
| खोलना | (t) | to open |
| हिंसा | (f) | violence |
| नारकीय | (adj) | leading to Hell (नरक) |
| धर्म-विरोधि | (adj) | against the law |
| स्वीकार | (m) | acceptance |
| मुझे स्व . . . है | (idiom) | is acceptable to me |
| वृद्ध | (adj) | old |
| x पर y को विश्वास हो गया | | X believed Y |
| x को पंच मानना | (t) | to agree on X as arbiter |
| फपट्टा मारना | (t) | to pounce upon |
| पंजा | (m) | claw |
| दबोच लेना | (t) | to seize |

इसी कारण मैं कहता हूँ कि नीच और व्यसनी को राजा बनाओगे तो तुम सब नष्ट हो जाओगे ।

रंगा गीदड़

एक दिन जंगल में रहने वाला चंडरव नाम का गीदड़ भूख से तड़पता हुआ, लोभ से नगर में भूख मिटाने के लिए आ पहुँचा ।

उसके नगर में प्रवेश करते ही नगर के कुत्तों ने भौंकते-भौंकते उसे घेर लिया और नोचकर खाने लगे । कुत्तों के डर से चण्डरव भी जान बचाकर भागा । भागते-भागते जो भी दरवाज़ा पहले मिला उसमें घुस गया । वह एक धोबी के मकान का दरवाज़ा था । मकान के अन्दर एक कड़ाही में धोबी ने नील घोलकर नीला पानी बनाया था । कड़ाही नीले पानी से भरी थी । गीदड़ जब डरा हुआ अन्दर घुसा तो अचानक उस कड़ाही में जा गिरा ।

| | | |
|-------------|-------|------------------|
| मिटाना | (t) | to assuage |
| प्रवेश करना | (m+t) | to enter |
| भौंकना | (i) | to bark |
| घेरना | (t) | to surround |
| नोचना | (t) | to tear |
| बचाना | (t) | to save |
| दरवाज़ा | (m) | door |
| धोबी | (m) | washerman, Dhobi |
| मकान | (m) | house |
| कड़ाही | (f) | cauldron |
| नील | (m) | blue (dye) |
| घोलना | (t) | to dissolve |
| नीला | (adj) | blue |

वहाँ से निकला तो उसका रङ्ग ही बदला हुआ था । अब वह बिलकुल नीले रङ्ग का हो गया । नीले रंग में रंगा हुआ चंडरव जब बन में पहुँचा तो सभी पशु उसे देखकर चकित रह गये । कैसे रंग का जानवर उन्होंने आज तक नहीं देखा था ।

उसे विचित्र जीव समझकर, शेर, बाघ, चीता भी डर-डरकर जंगल से भागने लगे । सबने सोचा - 'न जाने इस विचित्र पशु में कितना सामर्थ्य हो । इस से डरना ही अच्छा है...' ।'

चंडरव ने जब सब पशुओं को डरकर भागते देखा तो बुलाकर बोला - 'पशुओ ! मुझ से क्यों डरते हो ? मैं तुम्हारी रक्षा के लिये यहाँ आया हूँ । त्रिलोक के राजा बसा ने मुझे आज ही बुलाकर कहा था कि - आजकल

| | | |
|----------|----------|------------------|
| रङ्ग | (m) | color |
| बदलना | (i) | to be changed |
| बिलकुल | (adv) | completely |
| रङ्गना | (t) | to color |
| चकित | (adj) | astonished |
| जानवर | (m) | animal |
| विचित्र | (adj) | strange |
| जीव | (m) | creature |
| शेर | (m) | lion |
| बाघ | (m) | tiger |
| चीता | (m) | cheetah |
| सामर्थ्य | (m) | powers |
| डरना | (i) | to fear |
| पशुओ ! | (voc.pl) | animals! |
| त्रिलोक | (m) | The Three Worlds |

चौपायों का कोई राजा नहीं है। सिंघ-मृगादि सब राजाहीन हैं। आज मैं तुझे उन सब का राजा बनाकर भेजता हूँ। तू वहाँ जा कर सब की रक्षा कर।' इसीलिए मैं यहाँ आ गया हूँ। मेरी छत्रछाया में सब पशु आनन्द से रहेंगे।'

यह सुनकर शेर-बाघ आदि पशुओं ने चंडरव को राजा मान लिया, और बोले - 'स्वामी! हम आप के दास हैं। आगे से आप की आज्ञा का ही पालनकरेंगे।

चंडरव ने राजा बनने के बाद शेर को अपना प्रधान मन्त्री बनाया, बाघ को नगर-रक्षक और भेड़िये को सन्तरी बनाया। अपने आत्मीय गीदड़ों को

| | | |
|----------------------|----------|--|
| चौपाया | (m) | quadruped |
| सिंह-मृगादि | | |
| सिंह | (m) | lion |
| मृग | (m) | deer |
| आदि | | et cetera |
| राजाहीन | (adj) | kingless |
| -हीन | (suffix) | -less |
| छत्रछाया | (f) | protection, sovereignty |
| छत्र | (m) | umbrella |
| छाया | (m) | umbrella (a symbol of royalty) |
| आनन्द | (m) | joy |
| स्वामी | (m) | lord |
| दास | (m) | servant |
| आगे से | (adv ph) | in the future |
| पालन करना | (m+t) | to protect (<u>here</u> 'to carry out') |
| प्रधान मंत्री | (m) | Prime Minister |
| नगर-रक्षक | (m) | town guard, constable |
| भेड़िया | (m) | wolf |
| सन्तरी | (m) | sentry |
| आत्मीय | (adj) | own, related |

जंगल से बाहर निकाल दिया । उसने बात भी नहीं की ।

उसके राज्य में शेर आदि जीव छोटे-छोटे जानवरों को मारकर चंडरब को भेट करते थे । चंडरब उनमें से कुछ भाग खाकर शेष अपने नौकरों-चौकरों में बाँट देता था ।

कुछ दिन तो उसका राज्य बड़ी शान्ति से चलता रहा । किन्तु, एक दिन बड़ा अनर्थ हो गया ।

उस दिन चंडरब को दूर से गीदड़ों की किलकारियाँ सुनाई दीं । उन्हें सुनकर चंडरब का रोम-रोम खिल उठा । खुशी में पाग़ल होकर वह भी किलकारियाँ मारनेलगा ।

शेर-बाघ आदि पशुओं ने जब उसकी किलकारियाँ सुनीं तो वे समझ गये कि यह चंडरब ब्रह्मा का दूत नहीं, बल्कि मामूली गीदड़ है । अपनी मूर्खता पर लज्जा से सिर ढूका कर वे आपस में सलाह करने लगे -

| | | |
|------------------------------|----------|--|
| X से बात करना | (t) | to talk to X |
| राज्य | (m) | to reign |
| भेट करना | (m+t) | to offer |
| नौकर-चौकर | (m) | entourage (<i>lit:</i> servants and the like) |
| बाँटना | (t) | to divide |
| अनर्थ | (m) | misfortune |
| किलकारी | (f) | sounds of joy (howling) |
| रोम | (m) | bristle, body hair |
| उस का रोम-रोम खिल उठा | | 'He trembled with joy.' |
| किलकारियाँ मारना | (f.pl+t) | (<i>lit:</i> All his body hair blossomed.) to burst out with sounds of joy |
| बल्कि | (adv) | but rather |
| मामूली | (adj) | ordinary |
| लज्जा | (f) | shame |
| भुकाना | (t) | to hand down, to bend down |
| आपस में | (adv ph) | among themselves |
| सलाह करना | (f+t) | to confer |

‘इस गीदड़ ने तो हमें खूब मूर्ख बनाया, इसे इसका दण्ड दो, इसे मार डालो।’

चंद्रव शेर-बाघ आदि की बात सुन ली। वह भी समझ गया कि उसकी पोल खुल गयी है। अब जान बचानी कठिन है। इसलिए वह वहाँ से भागा। किन्तु, शेर के पंजे से भागकर कहाँ जाता? एक ही छलांग में शेर ने उसे दबोचकर खण्ड-खण्ड कर दिया।

इसलिए मैं कहता हूँ कि जो आत्मीयों को दुत्कारकर परायों को अपनाता है उसका नाश हो जाता है।

| | | |
|------------------------|-------|---------------------------------|
| दण्ड देना | (m+t) | to punish |
| पोल | (f) | falsity, hollowness |
| अब उसकी पोल खुल गई है। | | Now his secret was out. |
| जान | (f) | life |
| कठिन | (adj) | difficult |
| छलांग | (f) | leap |
| दुत्कारना | (t) | to abuse |
| पराया | (m) | alien, of another kind (pariah) |
| अपनाना | (t) | to take to oneself, to espouse |