छायावाद

(The Hindi Poetry written between 1918 -1936 CE)

"छायावाद उस राष्ट्रीय जागरण की काव्यात्मक अभिव्यक्ति है, जो एक ओर पुरानी रूढ़ियों से मुक्ति चाहता था और दूसरी ओर विदेशी पराधीनता से।"छायावाद नामवर सिंह, पेज १७,राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली , सातवीं आवृत्ति २००६

नामवर सिंह

"Chhayavad (The Hindi poetry written by Surykant Tripathi "Nirala", Jayashankar Prasad, Sumitra Nandan Panth and Mahadevi Verma, between 1918 to 1936 CE, which can be called Romantic, Mystic and expressionist) is the poetic expression of that national awakening which on the one hand wanted freedom from past orthodoxies and stereotypes and on the other hand freedom from the rule of foreigners."

Professor Namvar Singh

(Chhaya (তায়া) literally means Shade and it the context of Chhayavaad can be understood as the reflection of that period (1918-1936) in the literature)

A Chapter from the Book-

छायावाद- नामवर सिंह ,राजकमल प्रकाशन- नई दिल्ली , सातवीं आवृत्ति-२००६)

जागो फिर एक बार

व्यक्तित्वm	personality	सौंदर्य $_{ m m}$	beauty, esthetic
स्वाधीनता _र	freedom	x का बंदी	a person in a bond with x,
प्रकृति _{र्ग}	nature	C	a prisoner of x
साहचर्यm	Companionship	रूढ़िf	stereotype
स्वतन्त्र	free	विरुद्ध	against
नारी	woman	विद्रोह _m	revolt
आधुनिक	modern	क्षेत्र _m	area
पुरुष	man	विषमता _र	disparity
व्यापक	extensive	पराधीन,	=गुलाम under the rule of others
सक्रिय	active	अन्यायm	injustice
111119	active		

संघर्षm struggle अंततः at last

आरंभ करना to commence, to start परिस्थिति condition

राष्ट्रीय national सहित Along (with), together (with)

प्रसिद्ध

famous

जागरण rise अभिव्यंजना expression

निः संदेह no doubt संपूर्ण entire ,whole

प्रभाव effect वाणी voice

इकाई unit अत्यंत very much

प्रतिबिंब reflection स्पष्ट clear, blatant

प्रत्यक्ष blatant प्रकट appear

अपराध_m crime समकालीन contemporary

घटनार incident, occurrence छायार shadow

अविकल unimpaired, regular वनm jungle, forest

अनुवादm translation भाव-सत्ता the realm of emption

विविध miscellaneous गहरा deep

मानव Human being श्रेष्ठ ultimate

सम्मिलित प्रभाव collective effect सदैव always

भावात्मक emotional आलोचकm critic

प्रतिक्रिया reaction कठिन difficult, complicated

अभिव्यक्त express अलसाना to be lazy

अनुभूति feeling क्षमता capacity

संश्लिष्ट Synthesized, Complex दृष्टिकोण view point

तत्वm element तात्कालिक =तत्कालीन contemporary

विश्लेषणm analysis ढूँढना to search

सरल easy सत्य_m truth

व्यथा_f anguish, ache युगधर्म the state (condition)of a particular age

मूल स्रोत main source उदासीन apathetic

चट से quickly मुक्त होना to be free

छानना to sift, to winnow, to filter कामना desire, wish

हथियाना to grab जड़ stiff

सार्वभौम	universal	प्रवृत्ति	tendency	
बीजारोपण	to sow a seed	विद्यावसनी	to be passionate about knowledge	
मन क्षितिज़	the horizon of mind	लगन	passion	
विस्तार करना	to broaden	खुदाई $_{ m f}$	excavation, digging	
ढंग	style	पुरातत्व	archeology	
गांधीवाद	Gandhism (The Ideology of	विभाग	Department	
3 0	Mohandas Karamchand Gandhi)	अतीत	past	
वैज्ञानिक	Scientific	अस्तित्व	existence	
बुद्धीजीवी	intellectual (one who lives with his wit)	तथ्यm	fact	
मध्य वर्ग	Middle class	व्याख्या _f	interpretation	
नेतृत्व _m	leadership	हेय ठहराना	to call something inferior	
पहलुm	aspect	गौरवशाली	glorious	
यथाशक्ति	to the best of one's ability	संपत्ति _र	property	
भावना $_{ m f}$	emotion	बोधm	understanding, perception,	
उदयm	rise		intelligence	
पुनरुत्थानm	revival	अपमान $_{ m m}$	defame, dishonor	
विजेता _m	Winner	स्वर्ण युग	golden age	
अपहरण _m	kidnapping	हीनता	inferiority	
साम्राज्यवाद	Imperialism	विभाजित	divided	
आत्म गौरव	one's self pride	पृष्ठभूमि	Background	
कुचलना	to smash	जातीय भावना	sense of a nation	
बर्बर	=असभ्य barbaric	X का सूत्रपात करना to start x		
तुच्छ	worthless	ऑंगन $_{ m m}$	courtyard	
भौगोलिक	geographic	ओजस्वी	splendid, brilliant	
अकर्मण्य	inactive, absence of Karma	उद्बोधन	address	
परलोक	The other world (the world after death)	युगm	epoch	
सैनिक	Soldier	अहिंसा $_{ m f}$	nonviolence	
विकृत	distorted	करुणा $_{ m f}$	pathos	
उद्देश्य	Purpose	संसृति $_{ m f}$	world	
सामग्री	materials, goods, things	उत्थान _m	rise	

पतनm	decline	संस्कार	inborn virtue, power or faculty	
रक्तm	Blood	सम्मुख	in front of, face to face	
देह $_{ m f}$	Body	मध्यान्ह्	in the middle, interval	
साहसm	Courage	एकीभूत	united	
ज्ञान $_{ m m}$	Knowledge	ध्वस्त	demolish	
शांति $_{ m f}$	peace	तरंग $_{ m f}$	wave	
शक्ति $_{ m f}$	power	भोगवासना	sexual enjoyment	
आर्य	the Aryans	पाश कटना	to cut the chains	
संतान $_{ m f}$	offspring, children	दरार पड़ना	to have a crack (gap)	
अभिमान $_{ m m}$	proud	प्रत्यक्ष	explicit, visible	
हर्षm	Happiness	परोक्ष	hidden(as a meaning), implied, not	
निछावर करना	to sacrifice		visible	
सर्वस्व	entire, everything	नश्वर	perishing	
जातीय पराजय	the defeat of a nation	तुलसीदास	A major poet of late 16 th and early 17 th	
मार्मिकm	heart touching	प्रस्फुटन	century, Author of <i>Ramcharitmanas</i> . unfolding, becoming known	
झांकी $_{ m f}$	procession	चेष्टा करना	to wish, to desire	
आकांक्षा $_{ m f}$	desire	दीक्षांत	concluding a sacrifice, completion	
मेवाड़	Mewar (In the South-east of Rajasthan)		of Deekshaa	
	was a Rajput state during Mughal	भविष्यवाणी	fortune telling, prophecy	
झील _f	period lake	शर	arrow	
बिंब _m	metaphor	विंधना	to be pierce	
अस्तमित	sating down, to fall	प्रसंग	Subject, context, occasion	
संध्या _र	evening	उपाख्यान	sub narrative	
महाराणा प्रताप	-	प्रेरणा स्रोत	source of inspiration	
	Mughal emperor Akbar)	स्वर्ण युग	golden age	
लहर $_{ m f}$	wave	देव सृष्टि	the world of god	
पुकार $_{ m f}$	call	प्रसाद के मनु	The character "Manu" in Jayshankar	
व्यंग्य $_{ m m}$	sarcasm	~~~	Prasad's epical poem Kamayani	
पिशाचm	devil	अधर _m	lip	
धूलि $_{ m f}$	dust	घनिष्ट	intimate, very close	
		स्नेह	affection	

प्राकृतिक सुषमा	natural beauty	पूर्ववर्ती	former
भव्य रूप	glorious or magnificent	रेखाचित्र	sketch
हिम किरीट	form The crown of Ice	उद्बोधन	awakening, addressing
स्थूल	outward, apparent	प्रशस्त	praised, excellent
विश्व मानवतावाद	world humanism	समष्टि _f	an entire group,
विराट	Magnificent, huge		collectively
सूक्ष्म	subtle (thought, analysis)	बाधा _f	obstacle
चौहद्दी	four sided wall, boundary	धर्मप्राण	religious
जीवंत	alive	द्विज	twice -born
भव्य	Magnificent or glorious	बागडोर	reign
सिंहासनm	throne	ढोंगी	pretentious
स्तुति कराना	to make somebody to	पदीफ़ाश करना	to expose
	pray	कपि	monkey
सांमन्त युग	feudal age	भजना	to recite
राजरानी	royal queen	रामायण पारायण	to recite the epic
इंद्रधनुष _m	rainbow		Ramayana
उषा _f	dawn	सरिता मज्जन	to bathe in a river
विविध	miscellaneous	अभिलाषी	desirous
अंतर्राष्ट्रीयता	internationality	शापm	curse
हरियाली $_{ m f}$	greenery	पाप _m	sin
उदात्त _m	subtle	प्रगतिशील	progressive
भाव प्रवण	emotional	गौरव _m	pride