

ہبھو مرزا فا خر مکین

"برای تنبیہ مرزا فا خر صاحب۔ مردم میگویند شخصی نقل میکر د ک مرزا فا خر صاحب خود را برابر شیخ علی حزیں میشمارند و تمام وضع نشست و بر خاست اور اپیش گرفته اند، بلکہ خود را درفضل دکمال از و بهتر میدانند و اکثر اشعار فارسی اور اصلاح میدانند، چنانچه ایں بیت مشنوی حسب حال ایشانست، مشنوی در هبھو مرزا فا خر مکین:

سچ ہو وہ یا کسی کا، ہو ایجاد
نہ تو عالم ہی وہ، نہ پچ مدار
لڑکے مکتب میں وہ پڑھاتا تھا
لڑکے تھے اُس سے خرم و مسدہ
صحن مکتب تھا ان کا بازی گاہ
مصلحت اُن نے لڑکوں سے یوں کی
دیکھے ہم نے سمجھی وہ بے جا کھیل
سارے کھیلوں سے وہ نرالا ہے
کیا ہے وہ کھیل، تم ہمیں بھی بتاؤ
لڑکے جو بنتے ہیں صغیر و کبیر
کھیل اس سے یہ خوب ترے کہیں
مل کے، شاہِ جہاں سب ان کو بناؤ
کہا اُس نے کتم سنو، اس طرح

ایک نقل اس پہ مجھ کو آئی یاد
ایک ملا ابہ عہدِ شاہ، بھیاں
بین بین اُس کو کچھ کچھ آتا تھا
بس کہ تھا وہ شعور سے معدود
اُس سے دہشت کو تھی نزدیکی رہ
ایک جوان میں تھا فہیم وزکی
یارو، ہم کھیلے سو طرح کا کھیل
کھیل اب میں نیا نکلا ہے
لڑکے بولے کہ بھائی جی، فرماؤ
کہا اُس نے کہ بادشاہ وزیر
اس میں چذاب تو یار و لطف نہیں
سیاں جی کو کسی طرح پھسلاو
ہنس کے وہ بولے، ہونے یہ کس طرح

صبح مکتب میں پڑھنے جو آئے
 پوچھیں جو، کیا ہے دیکھنے کا سبب
 ہو گئی شب میں آپ کی صورت
 کیا کہوں میں کہ آج کیسی ہے
 بحرِ حیرت میں ہوں یہ دیکھ کے غرق
 پر یہ ہے شرط، جائے جوان کے پاس (کذا)
 تم تو سمجھو ہو ان کا عقل و شعور
 مطلب ان نے جو کچھ کہ کھہ رائی
 نہ رہا اس کو، یہ بنا یاں تک
 نہ کہھ را ہے اس کے دل میں خیال (کذا)
 اُس کے ارکان، نہ لائے تاب فراق
 ب۔ گے دیکھنے کو میرے گھر
 کہ میں پیدا کروں وہ خصلت و خو
 کریں مجرما، سلام اور تسلیم
 غرض آفاق میں جسے ہو عقل
 بنے یہ شیخ اپنے یوں بگماں
 شیخ کے سے نہ بخت ہیں زکمال
 شیخ ہونا افسوس ہے امرِ محال