

# مُجھ سے پہلی سی محبت میری محبوب نہ مانگ

مُجھ سے پہلی سی محبت میری محبوب نہ مانگ  
 میں نے سمجھا تھا کہ تو ہے تو درخشاں ہے جات  
 تیر ان غم ہے تو غم دہرا کا جھگڑا کیا ہے  
 تیری صورت سے ہے عالم میں بہاروں کو شتاب  
 تیری آنکھوں کے سوا دنیا میں رکھا کیا ہے  
 تو جو مل جائے تو تقدیر ہنگوں ہو جائے  
 یوں نہ تھا میں نے فقط چاہا تھا یوں ہو جائے  
 اور بھی دکھ بیں زمانے میں محبت کے سوا  
 راحتیں اور بھی بیں وصل کی راحت کے سوا  
 ان گنت صندیوں کے تاریک بیمانہ طلشم  
 رہیشم و اطلس و کنخاب میں بنوائے ہوئے  
 جا بجا سکتے ہوئے گوچر و بازار میں جسم  
 خاک میں لکھڑے ہوئے تھوں میں ہتملا سے ہوئے  
 جسم نکلے ہوئے امراض کے تنوروں سے  
 پیپ بنتی ہوئی گلتے ہوئے ناسووں سے  
 لوٹ جاتی ہے ادھر کو بھی نظر کیا کچھے  
 اب بھی دل کش ہے ترا حُشن، مگر کیا کچھے  
 اور بھی دکھ بیں زمانے میں محبت کے سوا  
 راحتیں اور بھی بیں وصل کی راحت کے سوا  
 مُجھ سے پہلی سی محبت میری محبوب نہ مانگ

mujh se pahlī sī muḥabbat mirī maḥbūb nah māñg

by Faiz Ahmad 'Faiz' (1911-1984)

from *Naqsh-e faryādī* (1943), pp. 53-54 (*Nuskhah 'hā-e vafā*, pp. 61-62)

basic meter: = - == / - - == / - - == / - - =

1.	muḥabbat	love (f.)
	maḥbūb	beloved one (m., f.)
2.	daraḵshāñ	shining, glittering
	hayāt	life (f.)
3.	ḡham	grief, sorrow (m.)
	dahr	universe, age (m.)
	jhagrā	quarrel (m.)
4.	ṣūrat	face, aspect (f.)
	'ālam	world (m.)
	bahār	springtime (f.)
	śabāt	establishedness, solidness (m.)
5.	ke sivā	except for
	dunyā	world (f.)
6.	taqdīr	fate, destiny (f.)
	nigūñ	humble, low
7.	yūñ	like this
	faqaṭ	only
8.	dukh	sorrow, grief (m.)
	zamānah	age, world (m.)
9.	rāḥat	comfort (f.)
	vaṣl	union, lovemaking (m.)
10.	an-ginat	uncounted
	ṣadī	century (f.)
	tārik	dark
	bahemānah	bestial, beast-like
	ṭilism	magic spell, enchantment (m.)
11.	reshm	silk (m.)
	aṭlās	satin (m.)
	kamkhab	brocade (m.)
	bunvānā	to weave
12.	jā-ba-jā	here and there
	biknā	to be sold
	kūchah	street, lane (m.)
	jism	body (m.)
13.	ḳhāk	dust (m.)

	litharnā	to be smeared
	k̄hūn	blood (m.)
	nahlānā	to bathe [something]
14.*	imrāz	pl. of marz, disease (m.)
	tannūr	oven (m.), cf. tandūr
15.*	pīp	pus (m.)
	bahnā	to flow
	galnā	to ooze, to suppurate
	nāsūr	sore, ulcer

\* These two lines were later removed by the poet.

16.	lauṭnā	to return
	nazar	gaze, look (f.)
17.	dilkash	heart-pulling
	husn	beauty (m.)
	magar	but; perhaps
	kyā kīje	what can be done?

1. mujh se pahlī-sī muḥabbat mirī maḥbūb nah māñg
2. maiñ ne samjhā thā kih tū hai to darakħshāñ hai ḥayāt
3. terā ġham hai to ġham-e dahr kā jhagrā kyā hai
4. terī šūrat se hai ‘ālam meñ bahāroñ ko šabāt
5. terī āñkhoñ ke sivā dunyā meñ rakkhā kyā hai?
6. tū jo mil jā'e to taqdīr nigūñ ho jā'e
7. yūñ nah thā, maiñ ne faqat chāhā thā yūñ ho jā'e
8. aur bhī dukh haiñ zamāne meñ muḥabbat ke sivā
9. rāḥateñ aur bhī haiñ vaṣl kī rāḥat ke sivā
10. an-ginat şadyoñ ke tārīk bahemānah ḥīlism
11. reshī o aṭlās o kamkhab meñ bunvā'e hu'e
12. jā-ba-jā bikte hu'e kūchah o bāzār me jism
13. khāk meñ lithre hu'e k̄hūn meñ nahlā'e hu'e
- 14.\* jism nikle hu'e imrāz ke tannūroñ se
- 15.\* pīp bahtī hu'ī galte hu'e nāsūroñ se
  
16. lauṭ jātī hai udhar ko bhī naẓar kyā kīje
17. ab bhī dilkash hai tirā husn, magar kyā kīje
  
18. aur bhī dukh haiñ zamāne meñ muḥabbat ke sivā
19. rāḥateñ aur bhī haiñ vaṣl kī rāḥat ke sivā
20. mujh se pahlī sī muḥabbat mirī maḥbūb nah māñg